

TYTTÖ JA TANSSIVA KARHU



22.3. - 6.4.2019

TYTTÖ JA TANSSIVA KARHU

Kun isänsä kodissa tyttö
kävi lattiaa leveää,
ei tiennyt mikä oli raskasta
ja mikä on keveää.

Ajoi markkinoille tyttö
huoletta, hatutta päin,
ja näki tanssivan karhun
hän joukossa ilveilijäin.

Vain kerran kun silmiin katsoi
hän karhua hyppivää,
hän tiesi mikä on raskasta
ja mikä on keveää.

Hän unohti isän ja äidin
ja lapsuuden unohti
ja ilveilijöiden matkaan
hän salaa katosi.

Hän karhun vierellä kulki,
sen kyljessä nukkui yön,
sen kanssa hän jakoi leivän
ja vilun, nälän ja työn.

Ja karhu, karhu tanssi,
kun tyttö rumpua löi,
ja niin kuin aurinko kuuta
hän karhun sydäntä söi.

Tie juoksi, vuodet kulki,
yhä temppuili ilveilijät,
ja keskellä tulen ja sauhun
soi hilpeät sävelmät.

Vaan heikkeni tanssiva karhu,
se kaatui kyljelleen,
ja enää nousematta
se lausui verkalleen:

“Oi, valon keskelle raudan
ja vainon vuosien
me synkkään aikakauteen
kannoimme ilveillen.
Ken hallitsee sydäntäni
sen veitsellä halkaiskoon,
sillä ainoa rikokseni
on rakkaus pohjaton.”

Nyt särähti mandoliinit,
nyt vaikeni ilveilijät.
Oli tytöllä kädessä veitsi,
ja kalpeni katselijat.

Kun karhun huulilta juoksi
pisarat punaiset,
se tyttöön katsoi ja lausui
sanansa viimeiset:

“Oli rakkauteni sinuun
kuin matka perille.
Nyt hiljenee sydämen rumpu.
Oi, ota käsiisi se.”

On tarina vanha, jo peittää
sen tomu hiljaisiin.
Ja tyttökin unohti kaiken,
ja unohtui itsekin.

runo: Marja-Leena Mikkola
sävellys: Kaj Chydenius
sovitus: Manu Penttilä

TYÖRYHMÄ

Näyttämöllä: Emma Castrén, Niko Hallikainen, Miikka Holm,
Emilia Hutri, Miia Junes, Miriam Mekhane, Miika Suonperä, Tiia
Suonpää, Kardo Swan sekä Kheba Touray

Ohjaus ja dramatisointi: Katimari Niskala

Teksti: Anna Kirvesniemi, Katimari Niskala sekä Maija Suominen

Pukusuunnittelu: Samuli Hokkanen sekä Lotta Räsänen

Valosuunnittelu: Veera Tarmo

Äänisuunnittelu: Manu Penttilä

Tilasuunnittelu ja -toteutus: Niko Hallikainen, Katimari Niskala,
Veera Tarmo sekä työryhmä

Saippuakuplakonsultaatio: Kristian Penttinen

Juliste ja käsiohjelma: Kristian Penttinen

Valokuvat: Niko Hallikainen (editointi) sekä Liisa Mustakallio

Tuotanto: Liisa Mustakallio sekä Ella Toivonen

KESÄ

sävellys: Antti Joronen
sovitus esityksessä: Manu Penttilä
solisti: Anna Kirvesniemi

WHY DON'T YOU DO RIGHT

sanoitus ja sävellys: Joseph
McCoy

K I I T O K S E T

Perheet ja ystävät

Marja-Leena Mikkola

Kaj Chydenius

Anneli Saaristo

Sini Rantanen

Ninni Koskinen

Ben Elf

Elsi Vertanen

Ilves-teatteri

Ylioppilasteatteri

Malmitalo

O H J A A J A N S A N A N E N

Kiitos Kaj Chydenius ja Marja-Leena Mikkola uskomattomasta kappaleesta ja myöntämästänne luvasta moderniin näyttämöversioon. Kuulin Tytön ja tanssivan karhun ensimmäistä kertaa esitettynä Tampereen Teatterikesässä 2015, ja siitä asti tämä esitys on kypsynyt takaraivossani. Kiitos jokaiselle työryhmän jäsenelle, että lähditte tälle matkalle kanssani. Teidän panoksenne tähän produktion nosti esityksen paremmaksi kuin olin osannut kuvitella. Ikuisesti kiitollisena kannan jokaista teistä sydämessäni.

Kiitos Ecole Jacques LeCoq tekniikasta, kurista ja hellittämättömyydestä. Kiitos Turun Taideakatemia tunneherkkyydestä ja kasvatuksesta pedagogiksi. Kiitos Helsingin Kellariteatteri, että annoitte minulle kodin: lämpimän yhteisön sekä paikan, jossa tehdä taidetta. Kiitos perheelleni, ystäväilleni sekä jokaiselle matkani varrelle sattuneelle oppaalle.

Valmistun vihdoin tänä keväänä, takanani ensimmäiset kymmenen vuotta työtä teatterin parissa. Tämän produktion kautta ymmärrän selkeämmin taiteen tekemisen tärkeyttä, kaikessa sen raskaudessa ja keveydessä.

To the two men, who took me to be a part of their family and taught me to love.

Helsingissä 22.3.2019

Katimari Niskala