

Ohjauksen ennakkotehtävät 2025

Kaikille hakijoille yhteinen ennakkotehtävä:

Kerro lyhyesti millainen taiteentekijä olet. Voit käyttää apunasi seuraavia kysymyksiä:

Missä luovuutesi näkyy? Mikä on taiteessa omintasi? Mikä on nykyinen elämäntilanteesi, ja miten kuvailisit kehitystäsi taiteilijana?

Palauta tehtäväsi **17.8.2025 klo 23.59 mennessä** pdf-muodossa osoitteeseen paasykokeet@kellariteatteri.fi. Kirjoita nimesi tiedoston alkuun ja nimeä tiedosto muotoon *sukunimi_etunimi_0*. Kirjoitelman pituus max puolikas A4, fonttikoko 12, riviväli 1.5. Generatiivisen tekoälyn käyttö kielletty.

Arviointikriteerit: Hakijan motivaatio, omaäänisyys, kyky reflektoida itseään ja suhdettaan taiteeseen sekä hänen kykynsä seurata tehtävänantoa

Ohjaajahakijoiden ennakkotehtävä:

Tee esityssuunnitelma unelmiesi esityksestä. Käytä rohkeasti mielikuvitustasi! Kuvaile suunnitelmassasi lyhyesti mitä esityksesi käsittelee ja miksi. Mitä esityksesi sanoo maailmasta, ja mikä on oma näkökulmasi suhteessa esityksen teemaan ja aiheisiin?

Suunnitelmassa tulee ilmetä mitkä ovat esityksen keskeiset hahmot (jos niitä on), tapahtumat ja tunnelmat. Ole pohdinnassasi konkreettinen; mieti tarkkaan, mitä teatterin keinoja esityksessä käytetään (esim. maskeeraus, puvustus, näyttelijäntyön tyyli, ääni, valo, lavastus, jne) halutun tunnelman ja viestin välittämiseksi.

Nimeä esityksesi. Valmistaudu avaamaan ajatteluasi ja tekemiäsi ratkaisuja raadille myöhemmin.

Palauta suunnitelmasi **17.8.2025 klo 23.59 mennessä** pdf-muodossa osoitteeseen paasykokeet@kellariteatteri.fi. Kirjoita nimesi tiedoston alkuun ja nimeä tiedosto muotoon *sukunimi_etunimi_ohjaus_1*. Suunnitelman enimmäispituus yksi A4, fonttikoko 12, riviväli 1.5. Generatiivisen tekoälyn käyttö kielletty.

Arviointikriteerit: Hakijan kyvykkyys tuoda oma maailmankuvansa ja näkökulmansa esiin, hänen kykynsä rajata aihetta ja sanoittaa omaa taiteellista ajatteluaan, sekä hänen taitonsa tuoda oma visio näyttämölle konkreettisesti. Hakijan kyky seurata tehtävänantoa.