Pukusuunnittelun ennakkotehtävät 2026

Kaikki tehtävät palautetaan **30.8.2026 klo 23.59 mennessä** osoitteeseen paasykokeet@kellariteatteri.fi. Kirjoitustehtävien fonttikoko 12, riviväli 1.5 ja tiedostomuoto PDF. Generatiivisen tekoälyn käyttö on kielletty.

Kaikille hakijoille yhteinen ennakkotehtävä:

Kerro lyhyesti millainen taiteentekijä olet. Voit käyttää apunasi seuraavia kysymyksiä:

Missä luovuutesi näkyy? Mikä on taiteessa omintasi? Mikä on nykyinen elämäntilanteesi, ja miten kuvailisit kehitystäsi taiteilijana?

Kirjoita nimesi tiedoston alkuun ja nimeä tiedosto muotoon *sukunimi_etunimi_0.* Tekstin pituus max puolikas A4.

Arviointikriteerit: Hakijan motivaatio, omaäänisyys, kyky reflektoida itseään ja suhdettaan taiteeseen sekä hänen kykynsä seurata tehtävänantoa.

Puvustajien ennakkotehtävä:

1. **Stelvio Cipriani: Mary's Theme (1969)**
   https://youtu.be/OGQR3Chf9hE?si=bnXb8AdYVDgrL9MX

2. **808 State: Pacific 202**
   https://youtu.be/cHqyAUhhmiU?is=QHhjVhMwM1CuoEYW

3. **Nine Inch Nails, Boys Noize: Closer (Nine Inch Noize Version)**
   https://www.youtube.com/watch?v=EvWrNHeBmAY

Tutustu yllä oleviin kappaleisiin ja valitse niistä yksi itseäsi inspiroiva. Mitä ajatuksia ja tunteita kappale sinussa herättää? Millaisia mielikuvia se synnyttää?

Suunnittele tulkintasi pohjalta puvustus yhdelle esiintyjälle. Mitkä asiat sisällön ja muodon suhteen suunnitelmassasi korostuvat - millaisia värejä, muotoja ja materiaaleja puvustus ottaa? Valmistaudu avaamaan ajatteluasi raadille myöhemmin.

Toteutus: luonnos vapaavalintaisella tekniikalla yhdelle A4- tai A3-arkille. Luonnos saa sisältää myös tekstiä.

Palauta teos JPEG-, PNG- tai PDF-tiedostona ja merkitse teokseen valitsemasi kappale. Nimeä tiedosto muotoon *sukunimi_etunimi_puvustus_1*.

Arviointikriteerit: Hakijan kyky rajata ja konkretisoida oma näkökulma, visuaalinen ilmaisukyky, mielikuvituksen laaja-alaisuus, omaperäisyys, sekä kyky seurata tehtävänantoa.