Ohjauksen ennakkotehtävät 2026

Kaikki tehtävät palautetaan **30.8.2026 klo 23.59 mennessä** pdf-muodossa osoitteeseen paasykokeet@kellariteatteri.fi. Kirjoitustehtävien fonttikoko 12, riviväli 1.5. Generatiivisen tekoälyn käyttö on kielletty.

Kaikille hakijoille yhteinen ennakkotehtävä:

Kerro lyhyesti millainen taiteentekijä olet. Voit käyttää apunasi seuraavia kysymyksiä:

Missä luovuutesi näkyy? Mikä on taiteessa omintasi? Mikä on nykyinen elämäntilanteesi, ja miten kuvailisit kehitystäsi taiteilijana?

Kirjoita nimesi tiedoston alkuun ja nimeä tiedosto muotoon *sukunimi_etunimi_0.* Kirjoitelman pituus max puolikas A4.

Arviointikriteerit: Hakijan motivaatio, omaäänisyys, kyky reflektoida itseään ja suhdettaan taiteeseen sekä kyky seurata tehtävänantoa.

Ohjaajien ennakkotehtävä:

Anamnese (Surrealism short film)

Tee juonivetoinen esityssuunnitelma, joka pohjautuu yllä annettuun lähdemateriaaliin. Käytä rohkeasti mielikuvitustasi! Kuvaile suunnitelmassasi lyhyesti mitä esityksesi käsittelee ja miksi. Mitä esityksesi sanoo maailmasta, ja mikä on oma näkökulmasi suhteessa esityksen teemaan ja aiheisiin? Kerro myös lyhyesti miten lähestyisit esityksen harjoittamista ohjaajana.

Suunnitelmassa tulee ilmetä mitkä ovat esityksen keskeiset hahmot (jos niitä on), ja tapahtumat. **Ole pohdinnassasi konkreettinen**; mieti tarkkaan, mitä teatterin keinoja esityksessä käytetään (esim. maskeeraus, puvustus, näyttelijäntyön tyyli, ääni, valo, lavastus, jne) halutun viestin välittämiseksi.

Nimeä esityksesi. Valmistaudu avaamaan ajatteluasi ja tekemiäsi ratkaisuja raadille myöhemmin.

Kirjoita nimesi tiedoston alkuun ja nimeä tiedosto muotoon *sukunimi_etunimi_ohjaus_1.* Suunnitelman enimmäispituus yksi A4.

Arviointikriteerit: Hakijan kykyä tuoda oma maailmankuvansa ja näkökulmansa esiin, kykyä rajata aihetta, sanoittaa omaa taiteellista ajatteluaan, taitoaan tuoda oma visionsa näyttämölle konkreettisesti sekä kykyä seurata tehtävänantoa.