

LAVASTUS

1. Täytä ilmoittautumislomake ja palauta se PDF-muodossa. Tutustu Kellariteatterin [turvallisemman tilan periaatteisiin täällä](#). Noudatamme näitä periaatteita pääsykokeissa ja kaikessa toiminnassamme. Hakiessasi sitoudut myös noudattamaan näitä periaatteita.
2. Kaikille hakijoille yhteinen kirjallinen ennakotehtävä
 - a. Miksi haet Kellariteatterille? Pohdi, mitä annettavaa sinulla on Kellariteatterille ja sen yhteisölle. Entä mitä Kellariteatteri voisi antaa sinulle? Pohdi myös nykyistä elämäntilannettasi ja kehitystäsi taiteilijana ja/tai ihmisenä. Miksi haet juuri nyt? Pituus enintään puolikas A4. Fonttikoko 12, riviväli 1.5.
 - b. Kuvaile tilanne, jossa olet tuntenut itsesi arvokkaaksi ja miksi. Pituus enintään puolikas A4. Fonttikoko 12, riviväli 1.5.
3. Tutustu alla olevaan katkelmaan Henrik Ibsenin näytelmästä *Helgelannin sankarit* (1878 / 1858, suom. C. Edv. Törmänen).

Pohdi, miten lavastaisit tämän teoksen teatterinäyttämölle. Toteuta valitsemallasi tekniikalla kuva tai kuvasarja, jolla havainnollistat esityksen lavastusta. Kuva voi olla esimerkiksi piirros, maalaus, valokuva tai eri tekniikoita yhdistävä kollaasi. Halutessasi voit käyttää myös kolmiulotteisia materiaaleja tai digitaalisia kuvanmuokkaustyökaluja. Liitä kuva(t) mukaan sähköpostin liitetiedostona.

Halutessasi voit lukea näytelmän kokonaisuudessaan linkistä: <https://www.gutenberg.org/cache/epub/17651/pg17651.html>. Tehtävän tekeminen ei kuitenkaan vaadi koko näytelmän lukemista. Voit perustaa tulkintasi näytelmästä pelkästään annettuun katkelmaan.

Palauta kuva tai kuvasarja jpeg-muodossa. Kirjallinen osuus .pdf-muodossa. Fonttikoko 12, riviväli 1.5. Nimeä tiedostot Sukunimi_Etunimi_tehtävännumero, esimerkki Meikäläinen_Maija_02.

HELSINGIN KELLARITEATTERIN PÄÄSYKOKEET 2023
/ THE ENTRANCE EXAMINATIONS OF HELSINGIN
KELLARITEATTERI 2023



ENNAKKOTEHTÄVÄT / PRE-ASSIGNMENTS

Korkea rantamaa, joka jyrkkänä äyräänä perältä sattuu mereen. Vasemmalla maja, oikealla tuntureita ja havumetsää. Kahden sotalaivan mastot näkyvät lahdella; kaukaa oikealta luotoja sekä korkeita saaria; meri rauhattomana aaltoilee; on talvi, myrsky- ja kova pyry-ilma.

SIGURD tulee alhaalla, rannalta laivoistaan, puettuna valkoiseen mekkoon hopea-vöineen, siniseen kappaan, kapeat metallivanteet säärrien ympärillä, karvaiset kengät, teräs-lakki, sivulla lyhyt miekka. ÖRNULF näyttäkse samassa ylhäällä tunturien välissä, puettu tummaan lammasnahkaiseen takkiin, rinta-verhoon ja rauta-säärystimiin, sekä karvaisiin kenkiin, hartioilla ruskea sarka-kaapu, jonka päänteite on vedetty teräs-lakin ylitse, jotta osa kasvoista peittyi. Hänellä on uljas sankarin vartalo, pitkä valkoinen parta; hän on vanha, selkä vähän köykistynyt; aseina hänellä on ympyriäinen kilpi, miekka ja keihäs.

SIGURD astuu ensin esiin, katselee ympärilleen, huomaa majan, kiirehtii sen ovelle, jota koettaa auki murtaa.

ÖRNULF (huomaa sen tuntureilta, hämmästyy nähdessään Sigurdin, näkyy tuntevan hänet, astuu alas, huutaa): Väisty, rosvo!

SIGURD (kääntyy, kädellään pitäen kiini miekan kahvasta): Nyt ensikerran elossani, jos niin tekisin!

ÖRNULF: Sinun pitää, täytyy! Minä tarvitsen tuon majan yö-suojaksi vilustuneille miehille.

SIGURD: Ja minä uupuneelle vaimolle.

ÖRNULF: Minun mieheni ovat arvoisammat, kuin sinun vaimosi.

SIGURD: Siis ovat Helgelannin metsä-rosvot erinomaisessa arvossa!

ÖRNULF (Keihästään kohottaen): Tuon sanan saat sinä kalliisti maksaa.

SIGURD (miekkansa vetäen): Nyt, ukko, käy sun huonosti!

(Örnulf hyökkää Sigurdia vastaan, Sigurd puolustaikse).

HELSINGIN KELLARITEATTERIN PÄÄSYKOKKEET 2023
/ THE ENTRANCE EXAMINATIONS OF HELSINGIN
KELLARITEATTERI 2023



ENNAKKOTEHTÄVÄT / PRE-ASSIGNMENTS

Arviointikriteerit:

Tehtävä 2: Annetun tehtävänannon seuraaminen, motivaatio, itsereflektiokyky, omaäänisyys.

Tehtävä 3: Annetun tehtävänannon seuraaminen, annetun materiaalin hyödyntäminen, kyky rajata ja havainnollistaa oma näkökulma, mielikuvituksen laaja-alaisuus, näyttämöllinen ajattelukyky.

PALAUTUS

Kaikkien ennakotehtävien viimeinen palautusaika on tiistaina 5.9.2023 klo 18.00.
Myöhästyneitä palautuksia ei huomioida. Varaathan siis tarpeeksi aikaa palautukseen.

Ilmoittautumislomake sekä ennakotehtävät palautetaan sähköpostitse määrättyssä muodossa. Kirjoita sähköpostin otsikkokenttään ”Pääsykokeet 2023”. Muista laittaa nimesi kaikkiin tiedostoihin ja nimeä tiedostot Sukunimi_Etunimi_tehtävännumero, esimerkiksi Meikäläinen_Maija_02.

Sähköposti paasykokeet@kellariteatteri.fi. Liitä kaikki sähköisesti palauttamasi tiedostot samaan sähköpostiviestiin. Jos haet moneen eri osa-alueeseen, lähetä kaikki ennakotehtävät samassa sähköpostissa.

Jos et jostain syystä saa palautettua ilmoittautumislomaketta tai ennakotehtäviä sähköisesti niin ole välittömästi meihin yhteydessä sähköpostilla paasykokeet@kellariteatteri.fi ja sovitaan, miten toimitaan.

STAGE DESIGN

1. Fill out the registration form and return it in PDF format. Educate yourself with [Kellariteatteri's principles for a safer space here](#). We follow these principles in auditions and all our activities. By applying, you also commit to adhere to these principles.
2. Written preliminary task for all applicants
 - a. Why are you applying to Kellariteatteri? Reflect on what you can contribute to Kellariteatteri and its community. Also, consider what Kellariteatteri could offer you in return. Reflect on your current life situation and your development as an artist and/or as a person. Why are you applying at this particular moment? Length: Half of an A4 sheet or less. Font size: 12, line spacing: 1.5.
 - b. Describe a situation in which you felt valuable and why. Length: Half of an A4 sheet or less. Font size: 12, line spacing: 1.5.
3. Read the following excerpt from Henrik Ibsen's play *"The Heroes of Helgeland"* (1890 / 1858, trans. William Archer).

Consider how you would design the scenery for this play on a theater stage. Create an image or a series of images using a technique of your choice to illustrate the staging of the performance. The image can be a drawing, painting, photograph, or a collage combining different techniques. If desired, you can also use three-dimensional materials or digital image editing tools. Attach the image(s) as an email attachment.

If you wish, you can read the entire play through this link:

<https://www.gutenberg.org/files/66186/66186-h/66186-h.htm>. However, completing the task does not require reading the entire play. You can base your interpretation solely on the given excerpt.

Submit your image or a series of images as jpeg-document and written assignment as a .pdf document. Font size 12, spacing 1.5. Name your files as Lastname_Firstname_assignmentnumber, for example Smith_John_03.

HELSINGIN KELLARITEATTERIN PÄÄSYKOKKEET 2023
/ THE ENTRANCE EXAMINATIONS OF HELSINGIN
KELLARITEATTERI 2023

ENNAKKOTEHTÄVÄT / PRE-ASSIGNMENTS



The Vikings of Helgeland (1890 / 1858, trans. William Archer)

<https://www.gutenberg.org/files/66186/66186-h/66186-h.htm>

A rocky coast, running precipitously down to the sea at the back. To the left, a boat-house; to the right, rocks and pinewoods. The masts of two warships can be seen down in the cove. Far out to the right, the sea, dotted with reefs and skerries, on which the surf is running high; it is a stormy snow-grey winter-day.

SIGURD comes up from the ships; he is clad in a white tunic with a silver belt, a blue cloak, cross-gartered hose, untanned brogues, and a steel cap; at his side hangs a short sword. ÖRNULF comes in sight immediately afterwards, high up among the rocks, clad in a dark lamb-skin tunic with a breastplate and greaves, woollen stockings, and untanned brogues; over his shoulders he has a cloak of brown frieze, with the hood drawn over his steel cap, so that his face is partly hidden. He is very tall and massively built, with a long white beard, but is somewhat bowed by age; his weapons are a round shield, sword, and spear.

SIGURD enters first, looks around, sees the boat-shed, goes quickly up to it, and tries to burst open the door.

ÖRNULF.

[Appears among the rocks, starts on seeing SIGURD, seems to recognise him, descends and cries:] Give place, Viking!

SIGURD.

[Turns, lays his hand on his sword, and answers:] 'Twere the first time if I did!

ÖRNULF.

Thou shalt and must! I need the shelter for my stiff-frozen men.

SIGURD.

And I for a weary woman!

ÖRNULF.

My men are worth more than thy women!

SIGURD.

Then must outlaws be highly prized in Helgeland!

ÖRNULF.

[Raising his spear.] Thou shalt pay dear for that word!

SIGURD.

[Drawing his sword.] Now will it go ill with thee, old man!

[ÖRNULF rushes upon him; SIGURD defends himself.]

HELSINGIN KELLARITEATTERIN PÄÄSYKOKEET 2023
/ THE ENTRANCE EXAMINATIONS OF HELSINGIN
KELLARITEATTERI 2023



ENNAKKOTEHTÄVÄT / PRE-ASSIGNMENTS

Evaluation criteria:

Task 2: Adherence to the given instructions, motivation, ability to self-reflect, originality.

Task 3: Adherence to the given instructions, utilization of the given material, clarity and concretization of perspective, breadth of imagination, dramaturgical thinking.

RETURN

The deadline for the registration form and all the pre-assignments is on Tuesday 5.9.2023 at 18 o'clock. Returns after the deadline won't be considered.

The registration form and the pre-assignments are to be returned by email in given format. Write into the subject field of the email "Entrance examinations 2023". Remember to write your name on all the files. Name your files as Lastname_Firstname_assignmentnumber, for example Smith_John_03.

The application form and pre-assignments must be mailed directly to paasykokeet@kellariteatteri.fi. If you are applying for more than one field, please submit all your pre-assignments and one registration form in one email.

If somehow you don't manage to return the files, email us (paasykokeet@kellariteatteri.fi) and we will figure it out together.